

С чего начинать при РАС и алалии?

Прежде, чем начать знакомить неговорящего ребёнка с книгой необходима предварительная работа.

1. На стенах квартиры нужно разместить буквы: А; У; И; О.

Высота букв 20 -25 см., они должны быть написаны чёрным шрифтом на белой бумаге.

Если у ребёнка есть любимый цвет, то можно заменить белый лист бумаги, на бумагу с оттенком данного цвета и написать буквы на нём.

Размещать 2 – 3 буквы в течение двух недель (зависит от интереса ребёнка, но даже если он отсутствует - это необходимо сделать).

Показывая ребёнку букву, взрослый говорит: «Читай! ААА!» И размещает её на стене, чуть выше поднятых рук ребёнка.

Показывая букву на стене, указательным жестом, взрослый говорит: «Вот А!». В течение дня несколько раз спросить ребёнка: «Где А?», обычно детям нравится выполнять это задание, но если ребёнок не реагирует на Ваш вопрос, показать ему букву надо очень эмоционально и радостно произнести: «ВОТ! А!». «Читай!». Если ребёнок повторит («прочитает») за Вами букву очень сильно похвалить его. «Молодец! Умница! Читаешь!»

На следующий день, аналогичным образом познакомить ребёнка с буквой У. Разместить её нужно на другой стене, чтобы игра «Найди букву ...» была для ребёнка более интересна. Ребёнку, несколько раз (10 -15) показать: «Вот У»; «Где У?»; «Где А?» «Вот А».

Ни в коем случае не нужно произносить длинных инструкций, типа «Ваня, иди, посмотри, где на стене написана буква А, покажи мне её» и т. п. вопросы нужно формулировать кратко.

Можно организовать весёлую игру привлечь к поиску буквы других членов семьи.

2. Подписать 3-5 реальных предмета или любимых игрушки высота букв на карточке не менее 5 сантиметров. Например: ВАННА, ШКАФ, ДВЕРЬ, МАШИНА, КОНСТРУКТОР, МЯЧ, СТОЛ.

Подходить к предмету и «читать» слова в течении одной – двух недель (зависит от возможностей ребёнка). Затем дублировать карточки и предложить ребёнку разместить их около предметов. Начинать с двух. Когда малыш научится соотносить 5 карточек, убрать их все с предметов и предлагать ребёнку самостоятельно размещать карточки около предметов, начиная с одной. Говорить ему: «Читай!», и читать самому, стимулируя высказывание ребёнка.

На начальном этапе обучения **НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ** графически похожих слов, типа: СТОЛ – СТУЛ; МАШИНА – МИШКА; ДВЕРЬ – ДИВАН; ТЕЛЕВИЗОР - ТЕЛЕФОН и т.п.

Правила проведения занятий.

Перед занятием взрослому необходимо внимательно ознакомиться с материалом, который он будет предлагать ребёнку. Подготовить необходимые пособия, предложенные в приложении к букварю.

Подробные комментарии и подсказки в книге, помогут взрослым организовать увлекательные занятия с ребёнком.

В среднем знакомство с 1 буквой занимает 1 неделю.

В это же время выполняются работы в альбомах.

Если процесс усвоения материала идёт медленно, то необходимо знакомство с буквой увеличить до двух недель. Необходимо возвращаться к уже изученному.

Помните:

Ребёнок должен чувствовать себя успешным.

Старайтесь не давать ребёнку возможности ошибаться, своевременно предоставляйте подсказку.

Успехи малыша стимулируют его познавательную активность.

Максимальная продолжительность одного занятия для детей 3-5 лет 20 минут.

Для детей, более старшего возраста до 30 минут.

Продолжительность занятий в начале обучения не более 7 – 10 минут.

Занятия должны проходить на положительном эмоциональном фоне, чтобы ребёнку хотелось к ним возвращаться.

Вопросы ребёнку необходимо задавать чётко, коротко и понятно.

Режим показа карточек:

Первый день – 2 карточки;

Второй день - плюс 1 карточка;

Третий день – ещё одна.

Порядок введения новых слов зависит от интересов ребёнка.

На начальном этапе **слова должны быть написаны разным цветом и отличаться графически.**

Например: КОТ, МАШИНА, МЯЧ, УТКА, СОБАКА, ДОМ, ТЕЛЕФОН.

У ребёнка должна быть коробка с карточками – словам

Доведя количество слов до семи, организовать как можно больше игр с данными словами и, которые можно не только рассматривать и читать, но и использовать их в играх. Например:

«Магазин» - покажи продавцу, что ты хочешь купить;

«Рыбалка» - поймай слово и прочитай его.

Для игры использовать удочку с магнитом и карточки со словами с прикреплёнными к ним металлическими скрепками. 5-7 карточек со словами положить в большую коробку («озеро»), с помощью удочки «ловить» слова, «читать» их и класть в ведро.

«Водитель» - привозить на машине еду (слова) для животных.

Например: кошке – молоко; мишке – мёд; лисе – сыр; белке – орех.

Также необходимо сделать альбом №1, в который наклеить фотографии родных и подписать их

крупным шрифтом: МАМА; ПАПА; БАБУШКА; ДЕДУШКА; Я – ВАНЯ (имя ребёнка).

Здесь же можно разместить фотографии 2 – 3 любимых игрушек или предметов (качели, планшет, машина), подписать их.

Взрослый рассматривает с ребёнком альбом и просит показать, где мама, папа, бабушка и т.д.

Затем показывает слово и говорит: «Читай!», следит указательным пальцем под буквой и сам читает слово. Если ребёнок попытается повторить хотя бы звук, необходимо очень сильно его похвалить.

После 7 – 10 дней занятий, на отдельных карточках дублировать надписи в альбоме. Ребёнку даётся карточка со словом (например, МАМА), он должен найти необходимую фотографию в альбоме и положить около неё карточку – слово.

После того, как ребёнок научится узнавать два слова на карточках, добавляем третье.

В дальнейшем, количество фотографий в альбоме №1 должно увеличиваться.

В нём будут появляться фотографии друзей и их имена, любимые игрушки, предметы, цветы, деревья, животные, птицы, любимые виды деятельности (Я РИСУЮ; Я КУПАЮСЬ и т.д.).

Введение новых тем зависит от интересов ребёнка. Всё необходимо подписывать и «читать».

Для занятий необходим альбом №2, в котором будут выполняться задания из БУКВАРЁНКА, по мере изучения букв.

При знакомстве с буквой в альбоме №2 ребёнок выполняет аппликацию - из полосок бумаги конструирует и наклеивает букву.

Все гласные - из полосок красной бумаги, согласные – из полосок синей бумаги.

Высота букв 7 - 10 см.

Затем взрослый пишет контур буквы и предлагает ребёнку раскрасить её.

Гласные – красным карандашом, согласные – синим.

Если ребёнок затрудняется, то все задания выполняются с помощью метода «рука ребёнка в руке взрослого».

В альбоме ребёнка взрослый рисует 2 – 3 предмета, названия которых начинаются с изучаемой буквы и делает к ним подписи, держа руку ребёнка в своей руке.

Предлагает «читать» слова. Первое «прочтение» слова всегда идёт «по следам» за взрослым.

Необходимо очень сильно хвалить за любые речевые высказывания и выполнение заданий.

Важно! При знакомстве с согласными, называть буквы так, как звучит звук.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не называть буквы МЭ или ЭМ; СЭ или ЭС и т.п.

Только звук: М! П! Т! К! С! Н!

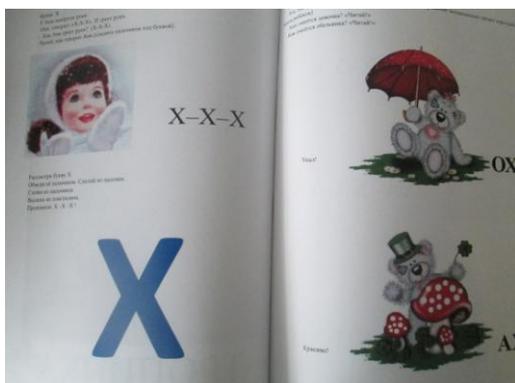
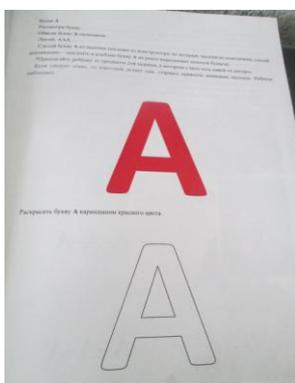
Давая задания по картинке, мы даём инструкцию «СКАЖИ» или «ГОВОРИ», а работая с графическими символами – буквами, всегда даём инструкцию «ЧИТАЙ».

И ещё **НЕ НУЖНО** спешить. Нужно учитывать зону ближайшего развития ребёнка.

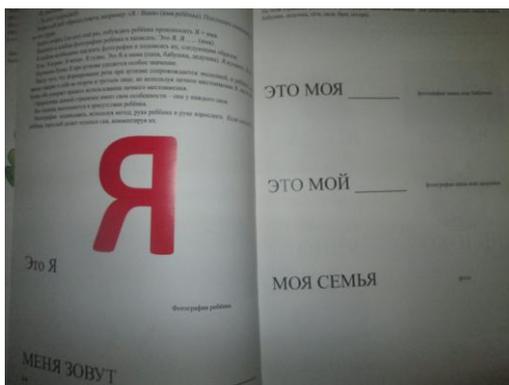


Странички из альбомов – «личных букварей»

Страницы из БУКВАРЁНКА.



Знакомство с буквой и личным местоимением Я имеет свои особенности.



На фотографиях, представленных ниже показаны некоторые формы и этапы работы по методике «Учимся читать и говорить одновременно».



Запоминаем имена друзей



Нумикон + глобальное чтение.



1. Соотносим предмет и картинку.



2. Соотносим графический образ слова и предмет.



3. Соотносим картинку и графический образ слова.



4. Добавляем слова написанные черным ирифтом.

Всегда, знакомя ребёнка с графическим образом слова даём инструкцию:»Читай!», а не «Скажи, что тут написано».



Игра «Лото». Учимся «читать» и произносить слова простой слоговой структуры.





Выполняем задания в БУКВАРЁНКЕ

Приложение к Букварёнку.

Данные карточки помогут облегчить коммуникацию неговорящего ребёнка.

Хорошо, если есть возможность познакомиться с системой ПЕКС.

Предлагаемый вариант использования карточек – это не ПЕКС, это скорее элемент программы ПЕКС, который используется для стимуляции высказывания и развития речевой коммуникации.

Отличием в нашем случае является и то, что все предметы подписаны.

При обучении детей чтению глобальным методом и обмене карточками мы говорим ребёнку: «Читай!», стимулируя высказывание. Начинаем с обмена одной карточкой.

Обязательно даём ребёнку то, что он попросил.

На первом этапе обучения мы используем небольшое количество карточек.



Затем формируем короткую фразу.

Задавая вопрос: «Что ты хочешь?», учить раскладывать карточки в определённой последовательности. Пример:



Я ХОЧУ



ПИТЬ

-«Читай!» (по следам за взрослым!)

Лучший вариант для размещения карточек это специальный альбом, в который взрослый кладёт изображения тех предметов, которые он может предоставить ребёнку после его просьбы.

Некоторым детям с алалией нравится использовать красивую коробочку, в которой не более 7 – 10 карточек.

Предоставленные в Приложении к букварю картинки можно использовать также для:

- составления визуального расписания;
- обучения закономерности сначала – потом (например: сначала кушать – потом на горку);
- с помощью карточки «ЖДИ» - учить ждать. Очень сильно хвалить и поощрять ребёнка за выполнение данной инструкции, особенно на начальных этапах, даже за короткий промежуток времени.

Эта методика, позволяет развивать, как экспрессивную, так и импрессивную речь, обучать чтению и письму детей с тяжёлыми нарушениями речи.

С успехом данная методика используется для обучения чтению, развития зрительной памяти и внимания здоровых детей с трёх лет и детей из двуязычных семей.

Данная методика не только является эффективной, но и нравится детям и их родителям.

Необходимо обратить внимание на то, что методика «Учимся читать и говорить одновременно» является одним из приёмов комплексной коррекционной работы.

Наряду с ней необходимо использовать комплексное медико – психолого – педагогическое воздействие.

Какие методы и приёмы необходимо использовать параллельно с методикой «Учимся читать и говорить одновременно» для стимуляции речевых высказываний и развития речи при алалии.

Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи, при котором ребёнок практически лишён языковых средств общения. Речь при этом нарушении без специальной коррекционной помощи не формируется. Своевременная коррекционная помощь – путь к успеху в развитии речи и интеллекта ребёнка.

Главным в обучении должно быть: растормаживание речевых зон, активизация работы межанализаторных связей, развитие коммуникативной функции речи, формирование словаря, обучение связной речи, способам ее интонационного оформления, формирование грамматических навыков, развитие познавательной активности и т.д.

Общаться с неговорящим ребёнком нужно простыми короткими, доступными понимания фразами. Озвучивать все действия, стараться сохранять постоянные формулировки.

Необходимо строго соблюдать режим дня.

Сделать и использовать визуальное расписание на каждый день.

Учить выполнять инструкции: «Покажи!» - формировать указательный жест;

«Дай мне» - учить находить предмет по названию.

Обогащать пассивный словарь, работать над пониманием речи.

Стараться не выполнять просьбы ребёнка, если он что – то требует криком.

Развивать навыки взаимодействия:

Обучать смотреть в лицо тому человеку, к которому ребёнок обращается.

Стимулировать общение – создавать ситуации, в которых нужно передать информацию от одного человека другому.

Развивать общую и мелкую моторику (массаж приборами су – джок, орехами, чётками, карандашами с гранями, камнями, щётками, аппликаторами, травяными мешочками).

Нужно чаще рисовать, раскрашивать, лепить из пластилина, теста, глины, делать аппликации.

Игры: Мозаика. Конструирование из кубиков, палочек.

Положительный результат для стимуляции высказываний и формирования чувства ритма отмечается при использовании методики С.И. и С. Е. Железновых «Пять пальчиков». Игры с пальчиками – это не только средство развития речи и мелкой моторики, но и общение с близкими людьми. Использование данной методики способствует развитию межанализаторных связей: музыка + речь + движение. Одновременная работа правой и левой рукой стимулирует межполушарное взаимодействие. Предлагаемые упражнения, как правило, воспринимаются детьми с интересом и радостью.

Доказали свою эффективность:

Использование приёмов и техник АВА;

Методика FLOORTIME;

ПЕКС;

Фонетическая ритмика;

Вокалотерапия - лечения голосом, пением;

Хороводные игры с использованием русских фольклорных песен;

Занятия в КРУГЕ;

Все виды АРТ – терапии (музыкотерапия, кинезитерапия, изотерапия, сказкотерапия)

Рисование пальчиками и ладошками, губкой и ватой, а также: кляксография, ниткография, техника «печатей» (овощи, фрукты, листья), письмо букв на манке, песке, глине, на снегу.



Использование кубиков Зайцева и техник АВА – терапии.



Стимулирует высказывания и счёт.

Чаще считать от 1 – 10. Медленно и чётко: ступеньки, камешки, цветы, ягоды и любые заинтересовавшие ребёнка предметы.

С успехом используется методика НУМИКОН + глобальное чтение.

Нумикон - эта методика, которая задействует сразу несколько органов чувств (мультисенсорный метод).



Нужно помнить о том, что речь появляется в процессе деятельности и общения с людьми.

Овладение речью нельзя свести к повторению речевых звуков, не менее важным является здесь понимание речи, правильность использования грамматических форм, способность не только произносить слова по образцу, но и самому создавать осмысленное высказывание.

Необходимо, как можно чаще играть с ребёнком в любимые игры, читать любимые стихи и сказки, петь песни, танцевать, заниматься спортом, совершать увлекательные прогулки и наблюдать за окружающим миром. Общаться с ребёнком и быть для него надёжным другом.

ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ И УДАЧ!

Логопед, дефектолог: Лодейщикова Е.В.