

## Открытое занятие по арт - терапии с применением техник интуитивного рисования «Работа с образами: морозное окно»

Конспект занятия

**Цель:** Раскрытие творческих способностей ребенка

**Задачи:** Развивать образное мышление ребенка, обучать нетрадиционным техникам рисования (техника растирания сухой кистью, разбрызгивания и монотипии – отпечатки); воспитывать чувство прекрасного.

**Материалы для занятия:** планшет, гуашь белила, черный картон, силуэты снежинок разной формы (4-5), кисть щетина №10, салфетки, компьютер, музыка для релаксации, видеоролик «Кружатся снежинки».



**Возраст участников:** дошкольный и младший школьный возраст. Время проведения: 40-45 мин

**Ход занятия:**

Приветствие, сообщение темы занятия. Просмотр видеоролика «Серебристые снежинки». Обсуждение видеоролика через вопросы:

- какое время года вы увидели в видеоролике? (зима)
- какого цвета зима? (белого)
- о чем этот ролик? (о снежинках)
- какие снежинки вы увидели? (разные по форме).

Ролик готовит сознание ребенка к работе с образами. Все, что человек видит в течение своей жизни это образы, вся информация, поступающая в мозг, идет через образы. Именно образ помогает сформировать определенные черты характера, развить творческие и личностные качества ребенка. Образное восприятие мира - это единственное восприятие действительности.

Преподаватель обращается к детям: «Закройте глаза, представьте, что за окном снежная, морозная зима. На землю опустилась ночь и мороз разукрасил стекла домов в удивительные узоры. Рассмотрите эти узоры. Они абсолютно разные, они состоят из множества снежинок и каждая снежинка неповторима. Откройте глазки.»

Перед детьми разложены рабочие материалы:

«Ребята, сейчас каждый из вас нарисует собственное морозное окошко украшенное снежинками, морозными узорами.

Посмотрите, перед вами лежит лист черного картона, представьте, что это ваше ночное окно, при помощи трафаретов снежинок мы наделаем отпечатков на «ночном стекле» и украсим наше «окошко» падающим снегом.

Все ваши действия вы будете выполнять строго по образцу и в той последовательности, которой я вам покажу. Внимание на планшет!»

Преподаватель показывает, как выполнять работу по образцу:



Выбрать трафарет снежинки, положить его на салфетку, прогрунтовать белилами.

Перевернуть на лист черного картона, прогладить рукой трафарет. Убрать трафарет аккуратно вверх. (Изображение может быть не четким, но это не влияет на качество работы, поскольку морозные узоры на стеклах, бывают с размытыми границами).

Выбрать следующий трафарет снежинки и выполнить действия по предыдущему образцу.

Таким образом, композиционно разместить на черном картоне несколько силуэтов снежинок, разных по форме и диаметру.



«После того как на нашем «ночном окне» появились снежинки нам осталось показать падающий снег и добавить немножко морозных узоров.

Для этого посмотрите, ребята, как правильно выполнять технику разбрызгивания.

Намочите кисть в воде, слегка отожмите лишнюю воду, окуните кончик кисти в белила, и, держа кисть одной рукой, пальцами другой руки совершать постукивающие движения по древку кисти, держа при этом кисть над листом черного картона.

Таким образом, на «ночном окне» появляются брызги от белой гуаши, прообраз падающего снега»

«Нам осталось только оформить рамочку нашего «морозного окна». Для этого кисть необходимо



просушить салфеткой, распределив пальцами остатки белой краски, и сделав кисть почти сухой и очень пушистой. И размашистыми движениями двигаясь, от края листа картона к центру оформить рамку по периметру всей работы из завитков. Получатся морозные узоры.



«Морозное ночное окно» готово.

В конце занятия подводим итог работы с образами.

«Посмотрите на свою работу. Мы ее выполнили в разных техниках: техника монотипии (отпечатков), размазывания сухой кистью, разбрызгивания.

Что мы сегодня рисовали? (Морозное окно, снежинки).

Какое настроение у вас сейчас, поле работы?»

В занятии важен не результат, итог работы, а сам процесс создания образа «ночного окна с морозными узорами и снежинками».

Рефлексия занятия, прощание.

**Конспект разработала педагог-психолог ГКУ СО «РЦДиПОВ«Светлячок»  
Соколовская Лариса Александровна**

