

## Обучающие игры на песке вместе с родителями

Перед Вами песок. Естественное желание - погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Приятные воспоминания охватили Вас: детство, море, солнце, ощущение бесконечности Мира и ожидание Чуда. Чувства переполняют Вас, и хочется поделиться ими. А рядом - ребенок. Он делает то же, что и Вы. Его маленькие ручки только что соприкоснулись с уникальностью Мироздания. Он стоит на пороге Открытия. Сейчас вы вместе сделаете самые важные шаги по дороге Познания.

Во время игры с кинетическим песком можете подготовить какие-нибудь веселые стишки, стимулирующие детишек к веселым занятиям, придающие активности деткам, разделяйте упражнения какими-нибудь стихотворениями небольшого размера. Можете употреблять какие-нибудь присказки, прибаутки, это разнообразит занятия и придаст позитивный настрой игре.

Расскажите в шуточной или стихотворной форме деткам о правилах игры в песочнице, например:

Здесь нельзя кусаться, драться  
Песок — мирная страна.  
Можно строить и лепить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря, жизнь песочнице даря!

В начале игры предлагаются стихотворные разминки:

1. Начинаем наши игры! Подвигайтесь-ка вперед!  
До чего же ребята, удивительный народ!
2. Чтоб вызвать старание,  
Повесь(те) свои (ваши) ушки-  
На гвоздичек внимания!
3. Раз вдохнули, два вдохнули, хлопнули в ладошки,  
А теперь садимся рядом, как в земле картошки!
4. Чтоб злодеев побеждать, мало просто много, знать.  
Надо быть активным, смелым, добрым, сильным.
5. А еще желательно делать все внимательно!

### **Процесс игры с детьми в группе**

Для проведения развлекательного мероприятия с детьми и кинетическим песком необходим взрослый ведущий, который будет рассказывать детям о их путешествии в песочную страну, будет помогать строить домики, дворцы из песка, дорожки, горы. Вы можете разнообразить игру, придать ей интереса одевшись как-нибудь интересно,

придав сказочность своему виду, например, повязать какую-нибудь чалму или одеть необычную шапку.

## **Взрослый пытается заинтриговать ребенка!**

### **Этап 1. Отпечатки ваших рук.**

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях:

- Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?

Далее взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх.

-«Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?»

- Можно подвигать руками, поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и т.д).

- Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро.

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы. Создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (рамашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.);

- Пройтись по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, затем одновременно (сначала только указательным, потом средним, затем безымянным, большим, и, наконец, мизинчиком).

- Можно группировать пальцы по два, три, четыре, пять - получаются загадочные следы.

- Поиграть по поверхности песка, как на клавиатуре.

### **Этап 2. Что же спрятано в песке?**

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф.

**Задача:** полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

Чтобы усложнить задачу, это упражнение можно проделать с влажным песком. Вариант этого задания - игра «Мина». Рука одного играющего превращается в «мину»: она находится в песке в любом положении. Задача другого играющего – «сапера» - откопать «мину», не дотрагиваясь до нее. Вместо руки можно закопать игрушки, ребенок на ощупь пытается догадаться, что же было закопано (вариант игры «Секретики»).

### Этап 3. Путешествия к звукам.

Есть прекрасная страна, где принцессу зовут А,  
В реке плещутся А-кулы, А-исты в садах живут.  
А-пельсины и А-рбузы и А-кации цветут.  
Чтобы здесь нам поиграть, надо много слов назвать.  
Привести сюда друзей, в чьих названьях - А.  
- Смелей!

Для того, чтобы поиграть в песочнице с привлекательными фигурками, ребенок должен назвать не менее 3 слов, в которых есть звук А. Помогите ребенку наводящими вопросами:

- «У принцессы есть друзья, которых зовут Аня, Антон, и...?»
- «Как ты думаешь, что любит есть принцесса? Кашу, варенье, малину и...?»

Когда ребенок назовет слова, взрослый объявляет ему, что теперь он получил ключ в страну принцессы А и является ее Почетным гостем. Он может играть с каждым жителем этой страны и приносить в песочницу других героев.

Живет в той сказочной стране спокойный, добрый, милый Е.

Он утром Ели объезжает и все игрушки проверяет.

И мчится с ним по веткам Ели, как по зеленой карусели,

Медведь и Белочка, Скворец и Лев и даже Огурец!

Но вот, друзья мои, беда – забыл другие он слова,

Где тоже есть, наш милый Е. Поможем мы его беде?”

На облаке мягком, что в небе парит,

Звук И, как волшебник, над миром летит...

Он счастье несет, и добра всем желает,

И где рассыпалось, всё соединяет!

Он любит Индейцев, Изюм и Икру,

И любит в песочке простую Игру!

Он рад и с тобою в песок поиграть,

Чтоб ты все слова со звуком И мог назвать!”

В огромной, пустынной стране Лимпопо,

Живет одиноко прекрасный звук О.

Он сирота: ни друзей, ни реки,

Зачахнет звук О там один от тоски!

Что делать? Страну как найти?

Как бедный звук О поскорее спасти?

### Этап 4. Живые буквы.

Мы уже с тобой побывали в царстве Звуков. И ты, наверное, заметил, что на одежде каждого Звука нарисованы какие-то таинственные знаки. Путешественники по стране звуков назвали эти знаки «Буквами». Правда, интересное название? Давай его запомним. Теперь мы можем вызывать сказочных жителей не только голосом, проговаривая, пропевая звуки, но и прописывая знаки - буквы на песке. В играх

появляются новые персонажи - буквы (пластмассовые и деревянные, вырезанные из плотного картона, наждачной, бархатной бумаги).

«В одной сказочной стране, где протекала река, стоял красивый лес там жил маленький гномик. У гномика был домик. Он в нем жил. Рядом с домиком росло дерево. Гномик о нем заботился, поливал его, разговаривал с ним, укрывал, когда было холодно. У нашего гномика было интересное имя - его звали «С». Он носил курточку с изображением своего имени. Но самое удивительное было то, что гномик мог произносить, говорить только свое имя: **С-с-с!** Когда он радовался солнышку, выходя утром на крыльцо, он произносил радостно: **С-с-с!** Когда ему было холодно, он прятался у себя в домике, разводил огонь в печи и дрожал. А при этом опять произносил только свое имя: **С-с-с.** Когда он злился, он говорил: **С-с-с!**. Когда ему было приятно, он ел что-то вкусненькое и получал от этого удовольствие, он говорил: **С-с-с!** Но оставим на некоторое время гномика С и познакомимся с еще одним героем нашей сказки. На другом конце этой сказочной страны тоже стоял домик. И рядом с ним росло прекрасное дерево. А жил в этом домике другой гномик. Звали его - **О**. Также как и гномик С, гномик О умел произносить только свое имя. Когда ему было весело, он говорил: **О-о-о-о!** Когда он грустил, он тихонько говорил: **О-о-о!** Когда он узнавал что-то новое, удивлялся, он говорил: **О-о-о-о!** Гномик О носил курточку с изображением своего имени. Но оставим ненадолго гномика О и посмотрим, кто еще живет в этой сказочной стране. Посмотрите, в нашей стране есть еще один домик! Кто же в нем живет? Кто поливает все эти прекрасные цветы? Это еще один житель сказочной страны. Познакомьтесь - гномик **К**! Он носит курточку с изображением своего имени. И, как и другие жители этой сказочной страны, может произносить только свое имя: **К-к-к!** Как он говорит, когда радуется? А когда грустит? А когда сердится? А когда удивляется? Как-то раз гномикам наскучило сидеть по своим домикам, и они пошли страну посмотреть да себя показать. Ведь им так хотелось иметь друзей. Вот, на поляне встретились два гномика С и О. Они очень удивились друг другу, и каждый из них произнес свое имя. Наши гномики были очень любопытны, они подходили все ближе и ближе друг к другу. Им даже захотелось прикоснуться к другому, проверить, не сон ли это?! И когда их руки соединились, вдруг каждый из них произнес: **С-о!** и: **О-с!** Когда их руки соединялись, они могли произносить не только свое имя, но и имя другого! А когда руки разъединялись, каждый мог произносить только свое имя: С и О Гномиков очень обрадовало то, что они могут произносить что-то новое. И они, взявшись за руки, пошли по дорожке, весело распевая: **С-с-о-о!** или **О-о-с-с!** В это время гномик К тоже гулял и вот вышел на дорожку, по которой шли гномики С и О. Когда гномик К увидел весело шагающих и поющих С и О, он очень удивился и произнес: **К-к-к!** А С и О уже знали, какие интересные вещи происходят, когда соединяются руки. Поэтому они подбежали к гномику К и взяли его за руки. Но вдруг... Вдруг все загрохотало, засверкало. Гномики закрыли глаза и плотнее прижались друг к другу. Но все стихло также внезапно и быстро, как и началось. Гномики открыли глаза и удивленно произнесли: **СОК!** И вдруг у каждого из них в руке оказалось по стаканчику вкусного сока! Они выпили сок. И радостно заплясали. Разъединяя руки, они произносили только свои имена. Но когда им хотелось сока, они соединяли руки. Они поняли, что умеют творить настоящие чудеса! А когда солнышко закатилось, наступил вечер, наши гномики разошлись по своим домам. Но каждый из них теперь знал, что он не одинок, и когда им захочется, они вновь встретятся».

Важно, чтобы ребенок научился соотносить изображение буквы на домике и одежде сказочного существа (чтобы гномик нашел дорогу к своему домику). Задача взрослого - постепенно изъять игрушки из песочницы, оставив одни буквы.

### **Или другой пример:**

Ночь. Уснула детвора. Вдруг в кладовке из угла,  
Вылез сам Король Мышей, выкрал буквы у детей,  
Спрятал тут же их в песок, чтоб никто найти не смог.  
Чтобы дети не читали, чтобы букв они не знали,  
Чтобы не было веселья, чтоб их дом стал подземельем.  
Побыстрее детей спасайте, буквы мигом раскопайте,  
Назовите все, кто знает, пусть Король в норе рыдает!

“Жили-были буквы - каждая в своем домике. Они и радовались и вздыхали, произнося свое имя. У кого-то был з-з-звонкий голос, у кого-то глухой; один ш-ш-шипел, другой с-с-свистел, третий ж-ж-жужжал. Все они были очень разные. И все вроде было хорошо, да вот беда - каждый из них видел и слышал только себя. Поэтому в этой стране не было ни общих дорог, ни прекрасных садов. И даже Солнышко не спешило сюда заглядывать. Как ты думаешь, почему? Ты прав, одна буква, какой бы красивой и звучной она не была, не может создать слова, не может быть настоящей волшебницей. Давай поможем буквам, подружим их друг с другом, и они узнают, какие чудесные вещи могут происходить. Сначала познакомим одну букву с другой - образуется пара. Правда, им уже стало веселее? И они уже многое научились делать вместе. Например, скажем: Д-а, Н-а, О-х, У-х. Посмотри, две подружки М и О ходят и поют: М-о! Помоему, они кого-то ищут. Как ты думаешь, кого? Конечно двух друзей Р и Е. Давай их познакомим! Посмотри, они взялись за руки и произошло чудо: появилось МО-РЕ. Вот оно (взрослый с ребенком выкапывают море в песочнице). Непоседливые Р-Е побежали искать новых друзей. И, конечно же, нашли их - это были К-А. Они встали рядом, и потекла красавица... РЕ-КА! Она впадает прямо в море. А вокруг стояли ЛЕ-СА и простирались ПО-ЛЯ. Посмотри, какое ты сотворил чудо! Страна ожила! А все благодаря тебе, настоящему волшебнику!”

### **Познавательные игры на песке.**

1. Знакомство с окружающим миром.

Дикие и домашние животные, насекомые, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт.

2. Географические игры.

Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них.

Нету в тропиках берез, нету в тропиках осин...

В многоярусных лесах ждет чудес огромный мир!

Пальмы, финики, бананы обвиты лианами,

Мы попрыгаем по ним вместе с обезьянами.

Расцветают там цветы удивительной красоты,

А какие там плоды! До чего ж они вкусны!

Не пугает даже дождь нас тропический...

Как бамбук под ним растем,

И до солнца достаем - удивительно!

3. Фантастические игры.

В песочнице имитируется жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса.

4. Исторические игры.

Только в песочнице ребенок может все сам построить и проиграть, став участником исторических событий.

5. Игры-экскурсии по городу.

Родина начинается с родного города, селения. Его история оказывает существенное влияние на образ мыслей и жизни жителей. История города, как и жизненный путь человека, имеет свои радости и печали. Эти события можно разыгрывать на песке.

Сегодня, милые друзья, начнется новая игра!

Про города и про леса, озера, реки, небеса,

Про то, как в давние века сложили люди города.

Возьми-ка карту побыстрей, смотри - как много рек на ней,

А по реке - все точки... Да, так отмечают города.

Вот Волга - главная река, на ней - большие города.

Меня вдруг память подвела... Давай прочтем их имена.

А вот еще одна загадка, спрошу сейчас я для порядка:

Уж с давних лет всегда везде селились люди на реке.

А почему же их всегда тянула так к себе вода?

Какой секрет, или беда – на реках строить города?

Ты выбрал очень верный путь! Я помогу тебе чуть-чуть:

Вода нужна и для питья, для стирки грязного белья,

Вода нужна коров поить, а летом - огурцы полить,

Как по дороге, по реке легко поехать налегке -

В другие города и села, куда иного нет пути:

Через леса к ним не пройти! Река еще, в конце концов,

Хранит людей и от врагов: враг не прискачет по воде,

Утонет он в большой реке. А при пожаре, без воды

“И ни туды, и ни сюды”! Поэтому, дружок, всегда,

Селились люди, где вода

Существует отличная книга «Песочная терапия» автор Э.Большебратская, вы можете изучить материалы из книги самостоятельно и провести занятия с вашими детьми. А после игр с песком устроить экспозицию из работ детей, назвав их, например, «Приключения песочного героя» или «Дворцы из живого песка» или «Рисунки на песке»

**/Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998/**